**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение**

**ТЕХНИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ Н.А. АЛЕКСЕЕВОЙ**

**Городского округа «город Якутск»**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано:Зам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ года  | Утверждаю:Директор лицея:\_\_\_\_\_\_ /Н.А.Алексеева/«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_года  |

**П Р О Г Р А М М А**

**внеурочной деятельности**

**«Клуб любителей книг»**

**общекультурная направленность**

**для учащихся c 1-9 класса**

**(срок реализации 1 год)**

Составитель:

Васильев Дмитрий Анатольевич
Библиотекарь

**Год разработки**: 2020 год

**Программа кружка «Клуб любителей книги» рассчитана на детей учащихся с 1 по 9 класс.**

**Программой предусматривается годовая нагрузка 108 часа.**

**Кружок работает 3 раза в неделю в понедельник, среду и четверг после занятий в 16:00 ч., всего 108 занятия за учебный год.**

**Срок реализации программы 1 год.**

**Пояснительная записка**

 Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьёзной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем:

* + - * изменение характера чтения;
* преобладание «делового» чтения над «свободным»;
* возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
* в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

 Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

 Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

 Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

 Для решения данной проблемы нами создана программа литературного кружка для учащихся с 1 по 9 класса «Клуб любителей книг»в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

**Определение универсальных учебных действий, формируемых в ходе реализации программы.**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы кружка.**

 В результате освоении программы кружка «Круг любителей книг» формируются следующие

**предметные умения,**соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

         Осознавать значимость чтения для личного развития;

         Формировать потребность в систематическом чтении;

         Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

         Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;

         Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Регулятивные умения:**

         Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

         Уметь самостоятельно работать с учебным произведением;

         Уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

         Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

**Познавательные учебные умения:**

         Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

         Отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

         Ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

         Составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

         Пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

**Коммуникативные учебные умения:**

         Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

         Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

         Высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

         Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

         Соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

**Программа нацелена на решение следующих задач:**

 • развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

• учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

• обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

• формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

• обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

• обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

• работать с различными типами текстов;

• создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

 **Цель** программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

  Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

 На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

 Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога. Для формирования интереса к чтению в нашем арсенале есть разнообразные **формы организации занятий:**

* занятие-диспут,
* занятие-спектакль,
* занятие-праздник,
* занятие-интервью,
* интегрированное занятие,
* конференция,
* устный журнал,
* конкурсы,
* литературные встречи,
* литературная гостиная,
* литературный ринг и т. д.

 Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

 Учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

 Изучив работы учёных, педагогов-исследователей и новаторов, мы разработали свою систему проведения занятий, основой которого является правило «вдумчивого чтения».

**Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:**

Данная программа реализуется в течение 1 года во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится диагностирование в виде тестов, анкетирования, бесед.

**В содержании программы на обучения выделяются два раздела:**

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой (УУД)

 Круг чтения постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

 При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка,
умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

 **Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

**Ведущие принципы программы литературного кружка**

 **«Клуб любителей книги»**

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

художественно-эстетического;

литературоведческого;

коммуникативно-речевого.

***Художественно-эстетический принцип*** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

***Литературоведческий принцип*** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

 В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

 Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

***Коммуникативно-речевой принцип*** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

**Условия реализации программы**

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и районной библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

**Учет возрастных и психологических особенностей детей.**

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения.

 Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей классики.

**Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).**

 Ученик должен «уметь»:

***искать:***

опрашивать окружение;

консультироваться у учителя;

получать информацию;

***думать:***

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;

критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;

уметь противостоять неуверенности и сложности;

занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;

оценивать произведения искусства и литературы;

***сотрудничать:***

уметь работать в группе;

принимать решения;

улаживать разногласия и конфликты;

договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

***приниматься за дело:***

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;

доказать солидарность; организовать свою работу;

***адаптироваться***:

использовать новые технологии информации и коммуникации;

стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

**Содержание тем с примерным распределением учебных часов**

**по основным разделам**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема внеклассного занятия** | **Количество часов** |
| **теория** | **практика** |
| 1 | Стихотворные сказки | 1 |  |
| 2 | Детские энциклопедии | 1 |  |
| 3 | Стихи о природе. Страницы русской классики. |  | 1 |
| 4 | Рассказы современных писателей о детях |  | 1 |
| 5 | Волшебный мир сказок Бажова |  | 1 |
| 6 | Произведения о тех, кто трудится | 1 |  |
| 7 | Книги о природе и человеке | 1 |  |
| 8 | Рассказы о животных |  | 1 |
| 9 | Книги о ребятах и их делах | 1 |  |
| 10 | Произведения о долге и храбрости | 1 |  |
| 11 | Произведения о мамах и детях | 1 |  |
| 12 | Сказки о приключениях детей |  | 1 |
| 13 | Весёлые истории |  | 1 |
| 14 | Сказки народов разных стран |  | 1 |
| 15 | Книги о дружбе и взаимопомощи |  | 1 |
| 16 | Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения. |  | 1 |
| 17 | Как рождается герой | 1 |  |
| 18 | Люби живое | 1 |  |
| 19 | По страницам детских журналов | 1 |  |
| 20 | Учусь сочинять |  | 1 |
| 21,22 | Твоя книжная полка | 1 | 1 |
| 23,24 | Страна Фантазия | 1 | 1 |
| 25 | «Родные поэты» | 1 |  |
| 26 | Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа |  | 1 |
| 27 | Зарубежные писатели детям | 1 |  |
| 28 | Мифы и легенды древней Греции |  | 1 |
| 29,30 | Книги, которые надо читать долго | 1 | 1 |
| 31 | Театр и литература |  | 1 |
| 32 | Обобщающие занятие с детьми |  | 1 |
| 33 | Обобщающее занятие с родителями |  | 1 |
| 34 | Итоговое диагностирование. |  | 1 |